

Jasna je Horvat (1966.) redovita profesorica u trajnom zvanju za granu kvantitativne ekonomije, polje ekonomije, područje društvenih znanosti. Na Ekonomskom fakultetu u Osijeku Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera djelatnicom je od 1990. godine. Doktorsku disertaciju *Moguće pogreške pri donošenju odluka temeljenih na anketnim istraživanjima* obranila je na Ekonomskom fakultetu u Osijeku 26. svibnja 1997. godine. Na obrani je nazočila inozemna komentatorica prof. dr. sc. Anuške Ferligoj (Fakulteta za društvene vede, Ljubljana), a 5. studenog 1997. godine obranila je nastupno predavanje uspješno izloživši temu *Tehnike prikupljanja podataka*. U Upisniku znanstvenika Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske upisana je pod matičnim brojem 174705.

Pet je godina u okviru samostalnog znanstvenog projekta vodila *CATI (computer assisted telephone interviewing) centar* – poligon usmjeren na razvijanje mjernih instrumenata i provođenje statističkih analiza u istraživanju tržišta. Samostalno je vodila više znanstvenih projekata iz područja društvenih znanosti te jedan bilateralan projekt.

Na Ekonomskom fakultetu u Osijeku nastavnik je na preddiplomskom studiju (kolegij Statistika (stručni i sveučilišni studij), diplomskom studiju (Statistička analiza poslovnih podataka, Statističke metode u istraživanju tržišta, Višedisciplinarni projekti), poslijediplomskom specijalističkom studiju (Statističke metode u istraživanju tržišta, Kulturna i kreativna ekonomija) te doktorskom studiju (Statistical Research Methods, Metode i tehnike istraživanja te Statistika u znanstvenim istraživanjima). Znanstvene i stručne radove objavljuje iz polja društvenih i humanističkih znanosti te se ostvaruje u književnoj umjetničkoj praksi kao i u drugim oblicima umjetničkog izražavanja. Od 2000. godine istražuje fenomene kreativne industrije te u navedenom području objavljuje znanstvene i stručne radove te istraživačke studije.

Osnivačica je *Andizeta - Instituta za znanstvena i umjetnička istraživanja u kreativnoj industriji* te predsjednica programskog odbora *Kreativne riznice – popularizacijskog simpozija kreativne industrije* koji se od 2015. godine održava na Ekonomskom fakultetu u Osijeku (nagrađen Državnom nagradom za znanost 2016. godine). Članica je *Društva hrvatskih književnika (DHK)*, *Malice Hrvatske (MH)*, *Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti (HIDK)*, *Međunarodne udruge Novi Put svile te Hrvatskog statističkog društva (HSD)*. Autorica je brojnih međunarodnih znanstvenih radova, teoretičarka je kulture, interdisciplinarna je umjetnica i nagrađivana književnica čija su književna djela nastavna građa na različitim fakultetima u Republici Hrvatskoj. Njezin prozni izričaj književna kritika označuje terminom *Ars Horvatiana* te ga određuje uspješnim spojem znanosti i umjetnosti na tragu *oulipovske* prakse.

Roman Az nagrađen je nagradom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za književnost 2010. godine. Jasna je Horvat dobitnica i Pečata grada Osijeka za osobita ostvarenja na području književnosti 2011. godine te Državne nagrade za znanost u kategoriji populariziranja znanosti 2016. godine. *Hepening Vilijun* kojemu je bila suradnicom nagrađen je 2018. godine nagradom Ful kulturno koju dodjeljuje Superbrands za najbolje brendirano niskobudžetno događanje u kulturi.

Područja interesa: kreativna industrija, kreativna ekonomija, kulturni i kreativni proizvodi, interdisciplinarna umjetnost (književnost, murali, lingvistika, video, fotografija, teorija književnosti i kulturni identitet), kvantitativna ekonomija, multivarijatna statistika, dizajn upitnika, metode istraživanja.

Dopunski podatci dostupni na mrežnim stranicama

- Hrvatska znanstvena bibliografija: <https://bib.irb.hr/lista-radova?autor=174705>
- Wikipedija: [http://hr.wikipedia.org/wiki/Jasna\\_Horvat](http://hr.wikipedia.org/wiki/Jasna_Horvat)
- Ekonomski fakultet u Osijeku: [www.efos.unios.hr/jhorvat/](http://www.efos.unios.hr/jhorvat/)
- Autorska stranica Jasne Horvat: <http://www.jasnahorvat.com/>